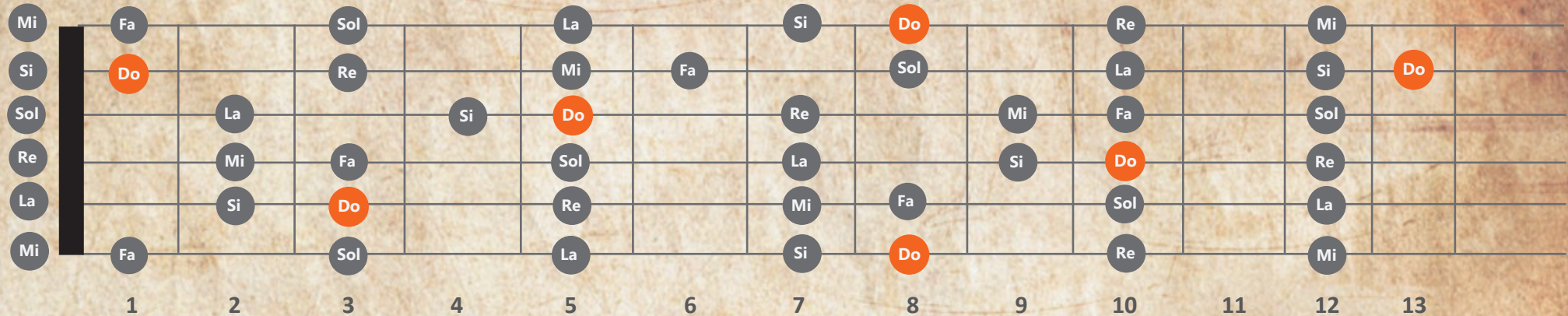


La Escala Mayor de Do en el mástil de la guitarra

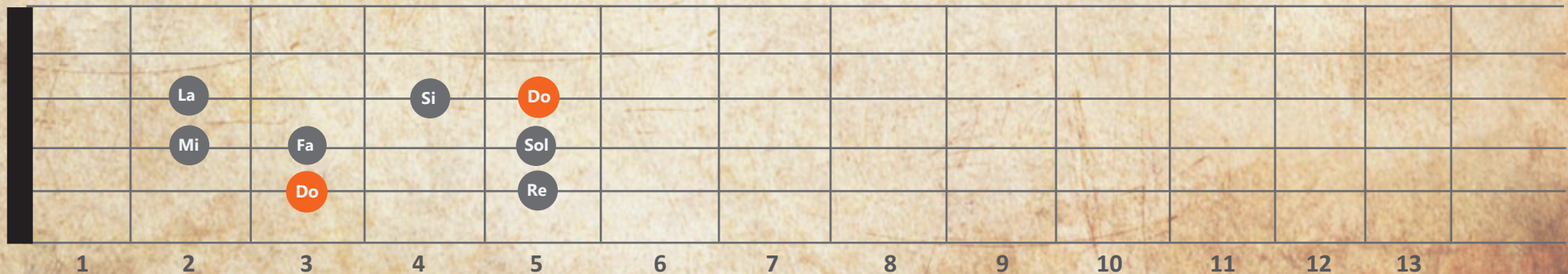
Como podemos ver en la imagen ya hemos desarrollado en todo el mástil de la guitarra nuestra escala de Do Mayor. Si pulsamos en estas posiciones y solo en ellas estaremos tocando la escala de Do, si nos salimos de ella estaríamos fuera de tono. Esto lo podremos comprobar si lo hacemos mientras suena alguna composición basada en acordes formados a partir de esta misma escala.

Nota: En otras publicaciones veremos como se forman los acordes de la escala de Do Mayor.



Posición más común de la Escala Mayor de Do

Para poder empezar de una forma ordenada es conveniente relacionarnos con la posición más común de la escala de Do Mayor. Se recomienda practicar con los dos patrones tanto el completo como el de la posición más común. Siempre desde un primer sentido de explorar su sonoridad y acostumbrarnos a ella. Hay que tomarse como quién entra a una conversación, por lógica habrá un tono de conversa, de diálogo. En este caso nuestra conversación o diálogo sonoro estará en la tonalidad de Do Mayor.



Sí quieres escuchar un Backing Track para practicar con la escala da Click en el enlace.